Scan Camucamu / Restauro Almir

Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

EDITORA ABRIL

ANO II – n.º 22 – Cr$ 7,00

Cr$ 9,00 Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea)

HONG KONG FU

O FANTASMA DO ESPAÇO

KORG

URSO XAMPU

Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

EDITORA ABRIL

ANO II – n.º 22 – Cr$ 7,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea) Cr$ 9,00

HONG KONG FU

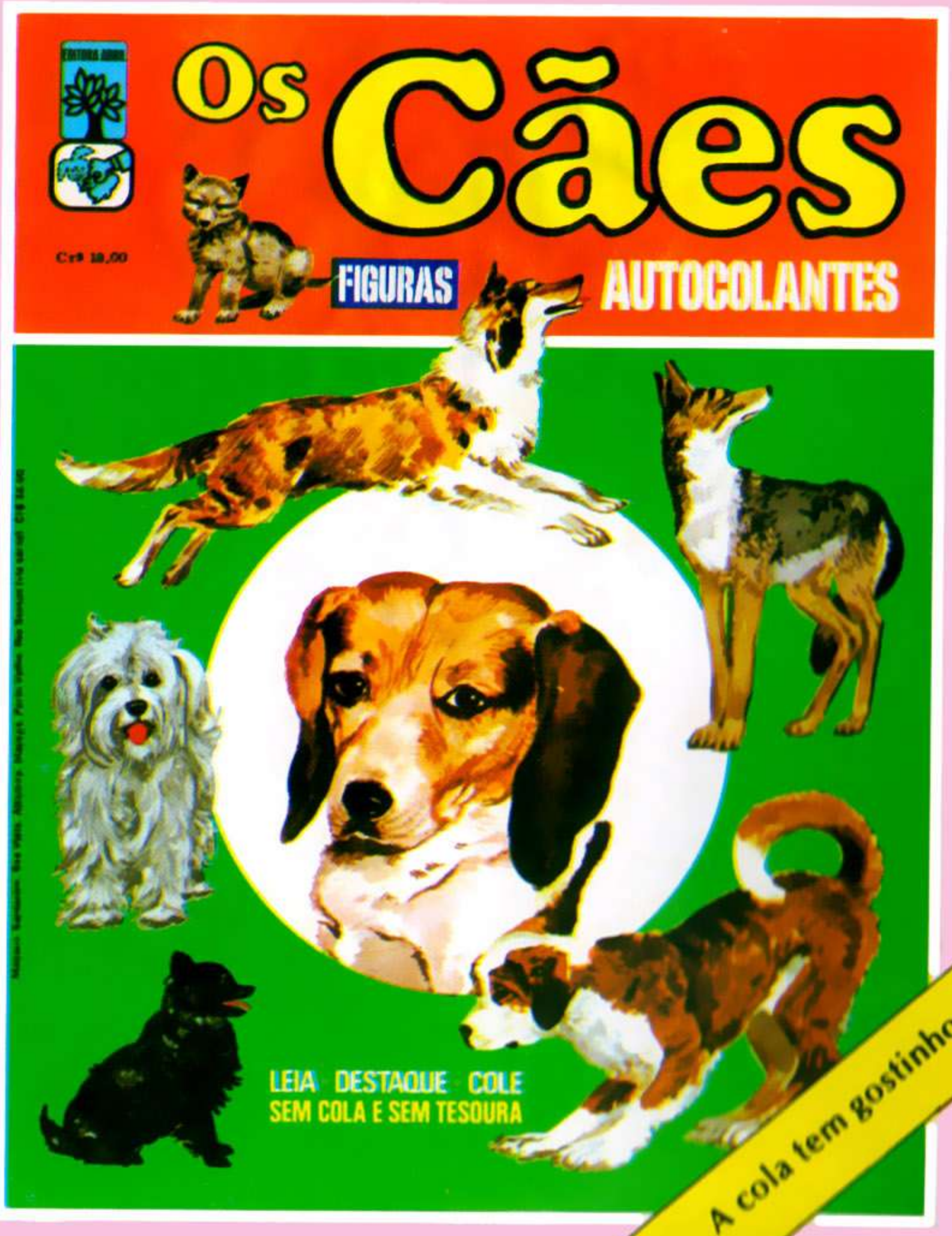
O FANTASMA DO ESPAÇO

KORG

URSO XAMPU

Todos os cães do mundo pra você destacar e colar!

O Dálmata, o Chow-Chow, o Poodle, o Chihuahua, o Terrier Escocês muitos outros! Um verdadeiro álbum pra você completar e colorir! Peça ao seu jornaleiro



© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

O Urso Xampu e sua turma

MISSÃO POSSÍVEL

A NOVA MANIA DE XAMPU, BÚBI E JANJÃO É O SERIADO DE TELEVISÃO *MISSÃO POSSÍVEL!*

PUXA! ESTOU ANSIOSO PRA VER O FILME DESTA NOITE!

...E ESSAS SÃO SUAS INSTRUÇÕES! ESTA FITA SE AUTODESTRUIRÁ EM CINCO SEGUNDOS!

APOSTO COMO VAI SER MAIS EMOCIONANTE DO QUE NUNCA!

VEJAM! A FITA VAI VIRAR FUMAÇA DE NOVO!

WIGK)/HBB 6 (0115)-HT22/1

E MESMO DEPOIS DO FILME...

... A FITA SE AUTO-DESTRUIRÁ...

AQUI FALA O AGENTE SECRETO DA MISSÃO POSSÍVEL...

ZzZzZzz

ZzZzZzz

TUNC!

TOME ISTO... E MAIS ISTO!

NA TERRA DOS SONHOS... OU DOS RONCOS, COMO QUEIRAM, ELES ATÉ FAZEM PARTE DA MISSÃO POSSÍVEL...

©1977 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC

E COMO SEMPRE, NA MANHÃ SEGUINTE...

VOCÊS VIRAM COMO ELE DESARMOU AQUELA MÁQUINA EXPLOSIVA?

EU ME LIGO MESMO É NAQUELES APARELHOS ELETRÔNICOS QUE ELES SEMPRE USAM!

EH, EH! MAS ASSIM MESMO EU AINDA PREFIRO AS CENAS EM QUE OS CARAS TÊM QUE LUTAR DE MÃOS LIMPAS!

ESSES FANÁTICOS...

VADIANDO DE NOVO, NÃO É, SEUS PILANTRAS? EU VOU DAR UM JEITO NISSO!

XI... É O PIMENTA!

SE VOCÊS NÃO LIMPAREM O ZOOLÓGICO EM VINTE MINUTOS, EU TIRO A TELEVISÃO DE VOCÊS!

(GLUP!) SIM, SENHOR!

RAPAZ, SE NÃO FOSSE PELA NOSSA TELEVISÃO, A VIDA POR AQUI IA SER UM BOCADO CHATA!

EI, QUEM VOCÊ PENSA QUE É, PRA FICAR JOGANDO LIXO POR AÍ DESSE JEITO?

VOLTE AQUI E...

DROGA! ELE ENTROU NO MEIO DAQUELE PESSOAL!

LEÃO

E MAIS SUJEIRA PRO POBRE XAMPU LIMPAR! HÃ?

CLAC!

EPA! TINHA UMA FITA NO MEIO DO PAPEL... UMA FITA DE *GRAVADOR!*

POR QUE SERÁ QUE AQUELE CARA JOGOU A FITA NO CHÃO?

SERÁ QUE ELE FEZ DE PROPÓSITO PRA EU PEGAR E OUVIR A FITA?

E NA HORA DO LANCHE, XAMPU COLOCA A FITA NO SEU GRAVADOR...

SILÊNCIO, TURMA! PRESTEM ATENÇÃO!

ATENÇÃO, URSOS! ESTIVEMOS OBSERVANDO ATENTAMENTE O COMPORTAMENTO DE VOCÊS...

QUE CARA XERETA!

PSSST!

NÓS VIMOS A FUGA DE VOCÊS COM O BALÃO DE AR QUENTE E MUITAS OUTRAS DE SUAS GENIAIS INVENÇÕES PRA ESCAPAR DO ZOOLÓGICO...

EI! NÃO SABIA QUE A GENTE TINHA FÃS!

E POR ISSO NÓS ESCOLHEMOS VOCÊS PRA FAZEREM PARTE DA NOSSA HONROSA E BRILHANTE EQUIPE... A ***MISSÃO POSSÍVEL!***

SERÁ QUE EU OUVI DIREITO?

VIVAA! IUPIII!

PSSST! FIQUEM QUIETOS! A GENTE AINDA PRECISA OUVIR NOSSAS INSTRUÇÕES!

OS DETALHES DE SUA PRIMEIRA MISSÃO ESTÃO ESCONDIDOS DEBAIXO DA PONTE CENTRAL!

AH! ENTÃO VAMOS TER QUE FUGIR DO ZOOLÓGICO!

COMO A GENTE VAI FAZER PRA SE MANDAR, XAMPU?

ESTA FITA SE AUTO-DESTRUIRÁ EM CINCO SEGUNDOS!

VENHAM ATRÁS DE MIM, RAPAZES! RÁPIDO!

MAS A FITA VAI VIRAR FUMAÇA A QUALQUER MOMENTO!

POR QUE VOCÊ ACHA QUE ESTOU CORRENDO?

URSOS

PUF! PUF! ACHO QUE JÁ SE PASSARAM OS CINCO SEGUNDOS!

PUFFFF!

MANTENHA SEU ZOOLÓGICO

FOGO! FOGO!

VEJA, CHEFE... UM INCÊNDIO!

JÁ VI, IDIOTA! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO PRA IR BUSCAR O EXTINTOR?

UF! SERÁ QUE O SENHOR PODE ME DAR UMA MÃO AQUI, CHEFE? O EXTINTOR É MUITO PESADO!

HÃ?

IMBECIL, EU FALEI PRA VOCÊ IR BUSCAR O EXTINTOR VERDADEIRO!

E DESDE QUANDO O BUMBO É FALSO?

PODE DEIXAR QUE EU MESMO FAÇO ISSO, SEU CABEÇA-DE-VENTO!

ENQUANTO ISSO...

PRONTO! A GENTE JÁ ESTÁ FORA DO ZOOLÓGICO! AGORA É SÓ OBEDECER AS ORDENS DO NOSSO CHEFE!

A PONTE CENTRAL FICA PERTINHO DAQUI!

MARAVILHAS

BEM... NÃO ESTOU VENDO NENHUMA INSTRUÇÃO POR AQUI!

BUNC!

UI!

ALGUÉM JOGOU O PACOTE LÁ DE CIMA DA PONTE!

É DO NOSSO CHEFE!

VEJAM... AQUI ESTÃO AS FOTOS E AS INSTRUÇÕES!

AQUI DIZ QUE ESSE CARA, JESSE BENTO, VAI SER LIBERTADO DA PRISÃO HOJE...

ELE PASSOU QUARENTA ANOS EM CANA PORQUE ASSALTOU UM CARRO BLINDADO! MAS O DINHEIRO NUNCA FOI ENCONTRADO!

A RONDA DIÁRIA
13 de Abril de 1937
DINHEIRO AINDA NÃO FOI ENCONTRADO
JESSE BENTO CONDENADO

AGORA PRESTEM ATENÇÃO, RAPAZES... AQUI ESTÃO AS NOSSAS INSTRUÇÕES!

"QUANDO JESSE SAIR DA PRISÃO VOCÊS O SEGUIRÃO PRA DESCOBRIR ONDE ELE ESCONDEU O DINHEIRO!"

EI! CAIU UMA CHAVE!

PLINC!

É UMA CHAVE DE CARRO, E TEM UM NÚMERO GRAVADO... *MF 123!*

OBA! O NEGÓCIO ESTÁ COMEÇANDO A FICAR INTERESSANTE!

TALVEZ O CARRO ESTEJA AQUI POR PERTO! VAMOS DAR UMA PROCURADA, TURMA!

AH... LÁ ESTÁ ELE!

TÁXI
MF-123

PUXA! AQUI DENTRO TEM ATÉ UM UNIFORME DE MOTORISTA! EH, EH! A MISSÃO POSSÍVEL PENSA EM TUDO MESMO!

A COISA VAI SER CANJA, TURMA! É SÓ A GENTE PEGAR O JESSE NO PORTÃO DA CADEIA E IR PRA ONDE ELE PEDIR!

É LÓGICO QUE ELE VAI QUERER IR DIRETO PRO ESCONDERIJO DO DINHEIRO! EH, EH!

AH, MAIS UMA COISA, URSOS!

É O CHEFE OUTRA VEZ!

QUANDO O JESSE FOI CAPTURADO, DERAM UMA PANCADA NA CABEÇA DELE E ELE NUNCA MAIS CONSEGUIU LEMBRAR ONDE ESCONDEU O DINHEIRO!

ELE FICOU COM AMNÉSIA?

BOM, ACHO QUE AGORA A COISA FICOU PRETA MESMO! O QUE É QUE A GENTE PODE FAZER, CHEFE?

ISSO É COM VOCÊS!

BOA SORTE! *PUF!*

EI! FUMAÇA AQUI NÃO!

NÃO... NÃO ESTOU VENDO NADA!

ESTA MISSÃO ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS COMPLICADA!

TÁXI

TÁXI

(FIU!) MAIS UM POUCO E A GENTE IA CAIR NO MEIO DESSE LIXO TODO!

(COF! COF!) MINHA NOSSA! QUANTA BUGIGANGA!

TÁXI

DEPÓSITO DE LIXO

BEM, COMO MEMBROS DA MISSÃO POSSÍVEL, A GENTE TEM QUE DAR UM JEITO DE USAR ESTAS COISAS NA NOSSA MISSÃO!

É! MAS QUEM DE NÓS VAI SER O ***CÉREBRO*** DO GRUPO?

EU... ESTOU COMEÇANDO A TER UM IDÉIA BRILHANTE!

OBA! PODE CRER QUE AÍ VEM COISA!

ESCUTEM! VOCÊS DOIS FICAM AQUI E BZZZ... BZZZ... BZZZ...

TÁXI

...ENQUANTO ISSO EU VOU PEGAR O JESSE LÁ NA CADEIA!

TÁXI

E ASSIM...

SE EU CONSEGUISSE ME LEMBRAR... SE EU CONSEGUISSE ME LEMBRAR...

PRISÃO ESTADUAL

AHAM! O SENHOR ESTÁ PROCURANDO UM TÁXI?

TÁXI

TÁXI

SIM! ATÉ NUNCA MAIS, PRISÃO!

PRA ONDE A GENTE VAI, SENHOR? ALGUM LUGAR EM ESPECIAL?

SIM! TEM UM LUGAR ESPECIAL... MAS EU NÃO CONSIGO ME LEMBRAR!

HUM... ACHO QUE O SENHOR ESTÁ PRECISANDO DE UMA AJUDA CIENTÍFICA!

EU CONHEÇO UM GRANDE, UM SUPERCIENTISTA, O PROFESSOR ESQUISOTO! TENHO CERTEZA DE QUE ELE PODERÁ AJUDAR O SENHOR!

TÁXI

O SENHOR CURA AMNÉSIA, PROFESSOR?

MAS É CLARO, MEU CARO AMIGO! EU CURO QUALQUER NEGÓCIO!

SUPER LABORATÓRIO

EU SOU O ASSISTENTE DO PROFESSOR!

EU POSSO FAZER O SENHOR VOLTAR PRA 1937, UM POUCO ANTES DA HORA EM QUE O SENHOR FICOU COM AMNÉSIA!

SIM! É ISSO! POR FAVOR, FAÇAM COM QUE EU VOLTE PRO DIA 5 DE MARÇO DE 1937... AO *MEIO-DIA!*

POIS NÃO! É SÓ O SENHOR ENTRAR NA MINHA BANHEIRA DO TEMPO!

PUXA!

BANHEIRA DO T

EI! PRA QUE ESSA TAMPA?

ORA, O SENHOR NÃO IA GOSTAR DE CAIR EM ALGUMA OUTRA ÉPOCA, IA?

BLAM!

EM POUCOS MINUTOS O SENHOR VAI ESTAR EM 1937!

TIC-TAC!

TIC-TAC!

TIC-TAC!

ENGRAÇADO... ESTOU TENDO A ESTRANHA SENSAÇÃO DE ESTAR SENDO TRANSPORTADO PELO TEMPO!

TIC-TAC!

BANHEIRA DO TEMPO

GONG! GONG! GONG!

TIC-TAC! TIC-TAC!
GONG! GONG!

E AGORA, XAMPU?
A GENTE VAI PRA UM ESTÚDIO DE CINEMA ABANDONADO PERTO DAQUI!

ELES TÊM TODOS OS TIPOS DE CENÁRIO, DESDE O ANTIGO EGITO, ATÉ O ANO DOIS MIL! VAI SER FÁCIL ACHAR UM PRA 1937!

TIC-TAC! TIC-TAC!
GONG! GONG!
TÁXI
TÁXI
ESTÚDIOS DE CINEMA VELA E CRUZ

SERÁ QUE EU JÁ POSSO SAIR?
NÃO! A NÃO SER QUE O SENHOR QUEIRA ENTRAR PRA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!

1937! CHEGAMOS!
TÁXI

VOU ESTACIONAR O TÁXI E VER QUE TIPOS DE CARROS ELES TÊM POR AQUI!
ESTÁ QUASE, SEU JESSE! A GENTE JÁ ESTÁ EM JANEIRO DE 1937!
VERDADE?
TIC-TAC!
BANHEIRA DO TEMPO
TÁXI
GONG! GONG!

PUXA! AQUI TEM TUDO QUANTO É TIPO DE CARRO... E ALI ESTÁ UM CARRO BLINDADO VELHINHO EM FOLHA! AGORA É SÓ COLOCAR OS CARROS NA RUA E SOLTAR O NOSSO PASSARINHO EMBANHEIRADO!

MINUTOS DEPOIS...

SOLTE A FERA, BÚBI!

O DINHEIRO JÁ ESTÁ AQUI!

ATENÇÃO! NA HORA QUE O GONGO BATER, VOCÊ PODE SAIR!

UFA! ATÉ QUE ENFIM!

GONG!

DEPRESSA! TODOS PRA SUAS POSIÇÕES!

AGORA, ALGUNS FOGOS DE ARTIFÍCIO PRA DAR MAIS REALISMO!

EI! EU ESTOU EM 1937, E PELO VISTO, ACABEI DE ROUBAR UM CARRO BLINDADO!

EH, EH! QUE BARATO!

BAM! BAM!

PODE ENTRAR, JESSE! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

SIM... CLARO!

TAXI

TOQUE PRO ZOOLÓGICO DAS MARAVILHAS!

HÃ? ZOOLÓGICO DAS MARAVILHAS?

SIM... AGORA EU ME LEMBRO!

EH, EH! DEU CERTO! TODA ESSA ENCENAÇÃO DEVOLVEU A MEMÓRIA A ELE!

TAXI

É MELHOR VOCÊ FICAR ABAIXADO ATÉ A GENTE CHEGAR AO ZOOLÓGICO, JESSE!

CLARO! NÃO QUERO QUE NINGUÉM ME VEJA!

CHUG! CHUG!

E LOGO DEPOIS...

ALTO LÁ! VOCÊS NÃO PAGARAM INGRESSO!

ORA, VEJAM SÓ! OS FILHOS PRÓDIGOS VOLTAM AO LAR!

PODE PARAR PERTO DA JAULA DO ELEFANTE!

AHÁ! ENTÃO FOI LÁ QUE ELE ESCONDEU O DINHEIRO!

EI, JESSE! NÃO ESQUEÇA A PÁ!

OBRIGADO!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO PASSOS DO PORTÃO DE ENTRADA!

CHEGOU A HORA DA GENTE REVELAR NOSSA VERDADEIRA IDENTIDADE!

?

ALTO! SOMOS AGENTES DA MISSÃO POSSÍVEL!

OH... VOCÊS ME ENGANARAM! ESTES SACOS ESTÃO CHEIOS DE PEDRA!

QUEM DIRIA... A TURMA DO URSO XAMPU É DA MISSÃO POSSÍVEL!

EI! ACHO QUE OS ELEFANTES JÁ ENCONTRARAM O DINHEIRO!

TEM CERTEZA DE QUE FOI AQUI QUE VOCÊ ENTERROU O DINHEIRO EM 1937?

1937? OS ELEFANTES NÃO ESTAVAM AQUI EM 1937!

NAQUELA ÉPOCA A JAULA DOS ELEFANTES ERA DO OUTRO LADO... ONDE FICAM OS AVESTRUZES AGORA!

(NHAM!) QUE SORTE A GENTE TER ENCONTRADO ESSAS COISAS GOSTOSAS, NÃO, OLIDO?

OH, NÃO! ELES ESTÃO COMENDO O DINHEIRO ROUBADO!

(CHLEP!) SIM! É UMA PENA QUE TENHAM ACABADO!

DINHEIRO? É... O SABOR ERA BEM RICO MESMO!

BEM, A GENTE FEZ A NOSSA PARTE!

ACHOU ALGUMA OUTRA FITA POR AÍ, BÚBI?

NÃO! ATÉ AGORA EU SÓ ACHEI LIXO!

TALVEZ MAIS PRA FRENTE...

SABE, ZECA... ATÉ QUE É BOM TER URSOS DA MISSÃO POSSÍVEL POR AQUI! EH, EH, EH!

FIM

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,

estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1º GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2º GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO MECÂNICO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1255 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1255 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Carangos e Motocas

UM CASO DE PNEUMANIA

OH! CUIDADO, WILIE!

?

CRIIINCH!

BLAM!

CP/WCHPBN 2-6 (2230)-HT22/3

SEU PNEU FUROU!

VOCÊ ESTÁ BEM?

BII! BII!

ACHO QUE SIM!

MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, É MELHOR VOCÊ IR AO MÉDICO!

DIGA TRINTA E TRÊS!

TRINTA E TRÊS!

HUM... COMO EU PENSEI! VOCÊ ESTÁ COM UM CASO GRAVE DE *PNEU CARECA!*

O WILIE VAI FICAR BOM, DOUTOR?

COM QUATRO PNEUS NOVOS, ELE VAI FICAR NOVINHO EM FOLHA!

VOU FAZER UM CONSERTO PROVISÓRIO, MAS VOCÊ PRECISA TROCAR ESSES PNEUS IMEDIATAMENTE!

BII! BII!

CERTO, DOUTOR!

VOCÊ PODE TROCAR OS PNEUS NAQUELA OFICINA PERTO DE CASA, NÉ, WILIE?

AHÁ! ENTÃO O WILIE ESTÁ PRECISANDO DE PNEUS NOVOS, HEIN?

PRECISO CONTAR ISSO PRO CHAPA!

CLARO, ROTA!

BII! BII!

O QUÊ? O WILIE PRECISA TROCAR OS PNEUS? BEM, VAMOS PREPARAR UMA SURPRESINHA PRA ELE!

MAIS TARDE...

SEGUREM FIRME ESSE TUBO DE AR, RAPAZES! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!

VRUUMMM!

PUXA, CHAPA! EU ESTOU COM MEDO!

SEMPRE QUE VOCÊ TENTA APRONTAR ALGUMA COISA PRO WILIE...

A GENTE É QUE LEVA A PIOR!

CHUG! CHUG!

CASA BACARIAS

NÃO DESTA VEZ, IDIOTA! NÃO DESTA VEZ!

AH... FREGUESES! ENTREM, POR FAVOR! ENTREM!

EM QUE TIPO DE PNEUS VOCÊS ESTÃO INTERESSADOS?

O WILIE PRECISA DE QUATRO PNEUS NOVOS!

HUM... ELE É UM CARRINHO JOVEM...

QUE TAL O NOSSO TALA-LARGA ÚLTIMO TIPO?

BII!

NÃO! É MUITO GRANDE!

TALVEZ UM ESTAMPADO ESCOCÊS?

BEM, ESTE É O NOSSO MODELO MAIS RECENTE! QUE TAL?

FOM!

AH, JÁ SEI! VOCÊ PREFERE IGUAIS A ESSES QUE VOCÊ ESTÁ USANDO, NÃO?

O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO!

EXPERIMENTE ESTES AQUI! DEVEM SER O SEU NÚMERO!

POP!

POP!

QUE TAL, WILIE? SERVIRAM?

BI! BI!

SIM, ROTA

UM MINUTO SÓ! VOU ENCHER OS PNEUS PRA VOCÊ IMEDIATAMENTE!

AGORA, PESSOAL! TRAGAM O TUBO!

HUM... VEJAMOS... ONDE FOI MESMO QUE EU DEIXEI AQUELE TUBO DE AR?

ESTÁ AQUI, SENHOR!

AHH, MUITO OBRIGADO!

GÁS HÉLIO

VOCÊ VAI SE SENTIR BEM DIFERENTE DEPOIS QUE OS PNEUS ESTIVEREM CHEIOS!

?

QUE SENSAÇÃO ESQUISITA!

GÁS HÉLIO

BII! BII!

O QUE ACONTECEU, WILIE?

??

OH, CÉUS!

QUER FAZER O FAVOR DE PARAR COM ESSA BRINCADEIRA E DESCER DAÍ?

A TURMA DO CHAPA!!! APOSTO QUE VOCÊS SÃO OS CULPADOS DISSO!

AH, AH, AH!

VEJAM! UM VARRO COADOR... ISTO É, UM CARRO VOADOR!

QUE É QUE HÁ, WILIE? TÁ COM MANIA DE AVIÃO?

A GENTE ENCHEU OS PNEUS DELE COM GÁS HÉLIO!

ELE VAI FICAR VOANDO POR AÍ PRO RESTO DA VIDA!

GÁS HÉLIO

COITADO DO WILIE! COMO ELE VAI FAZER PRA VOLTAR PRO CHÃO?

FSSSSS!

ELE ESTÁ ESVAZIANDO OS PNEUS, CHAPA!

E DAÍ? FAZENDO ISSO ELE VAI SE ESBORRACHAR NO CHÃO!

MAS, CHAPA...

CALE A BOCA, IDIOTA!

CRAS!

EU FALEI PRA VOCÊ, CHAPA! EU FALEI!

EU SEI! EU SEI!

VOCÊ ESTÁ BEM, WILIE?

BII! BII!

ESTOU, ROTA!

VOU ENCHER OS SEUS PNEUS COM AR COMUM, WILIE!

BII! BII!

OBRIGADO, ROTA!

VOCÊS FIZERAM A MAIOR BAGUNÇA NA MINHA LOJA, SUAS MOTOCICLETAS DELINQÜENTES!

MERECEM UM BOM CASTIGO!

VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA, WILIE?

OH, WILIE! VOCÊ É TÃO INTELIGENTE!

BII! BII!

EU SEI! EU SEI!

EU DERO QUESÇER, ISTO É, EU QUERO DESCER!

EU FALEI! EU FALEI!

EU SEI! EU SEI!

FIM

não pare pensando no amanhã...

O SEU FUTURO COMEÇA HOJE.

Estude por correspondência no **INSTITUTO MONITOR**
Escolhendo um de nossos 19 cursos altamente especializados, você poderá, em pouco tempo, ganhar muito dinheiro.
Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.
Nossos cursos são registrados no Dep. de Ensino Técnico do Est. de São Paulo sob n.º 5 COR.

RÁDIO, TRANSISTORES E TV (Branco e Preto e a Cores)
o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica. Com material fornecido gratuitamente, você fará mais de 30 experiências, montando pelo método APRENDA FAZENDO, osciladores, intercomunicadores, etc. finalizando com um receptor de 3 faixas e seguidor de sinais, tudo transistorizado.

DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO PUBLICITÁRIO
O desenhista de qualquer uma destas especialidades é sempre um profissional indispensável em todos os campos das atividades modernas, ganhando ótimos salários, com excelentes condições de trabalho.

ELETROTÉCNICA
Você aprenderá tudo sobre a eletricidade e os aparelhos elétricos. Em pouco tempo será um profissional altamente competente, capaz de consertar ferros elétricos, geladeiras, enceradeiras, motores, etc., com ótimos lucros.

ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL
ELETRICISTA INSTALADOR
ELETRICISTA ENROLADOR
Você aprenderá a projetar instalações elétricas domiciliares, comerciais, enrolamentos de motores de todos os tipos, bem como manutenções de sistemas elétricos de carros nacionais ou estrangeiros, com possibilidades de conseguir ótima situação financeira.

MADUREZA GINASIAL
O curso ginasial é o ponto de partida para o prosseguimento dos estudos.
Assim, aproveite para preparar-se em casa e, em pouco tempo habilitar-se aos exames de madureza ginasial.

CONTABILIDADE PRÁTICA
Um eficiente prático em contabilidade é bem pago e tem inúmeras oportunidades de progredir na vida, inclusive trabalhando por conta própria.
SECRETARIADO
Torne-se um (a) eficiente secretário (a) habilitando-se as inúmeras oportunidades bem remuneradas

INGLÊS COMERCIAL
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
PORTUGUÊS - INGLÊS
PORTUGUÊS/CORRESPONDÊNCIA
CALIGRAFIA

CORTE E COSTURA
Costurando para si e seus familiares, ou fazendo da costura uma profissão, encontrará a mulher neste curso uma maneira de economizar ou ganhar muito dinheiro.

Cursos de Especialização:

TELEVISÃO A CORES E ELETRÔNICA
Curso moderno e completo, necessário àqueles que já possuem formação técnica em RÁDIO E TV, para assegurar sua participação neste atualíssimo e rendoso campo de atividades profissionais.

TRANSISTORES/SEMICONDUTORES
Imprescindível para todos aqueles em cuja formação profissional não estavam inclusos os detalhes da técnica moderna dos semicondutores e outras minúcias da eletrônica atual, o que virá aumentar sua capacidade de trabalho.

PEÇA INFORMAÇÕES HOJE MESMO. UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO

HTV/22 **INSTITUTO MONITOR S.A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - 2

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

(indicar o curso desejado)

NOME

RUA N.º

CIDADE EST.

Este cupom é seu.

HTV/22 **INSTITUTO MONITOR S.A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - 2

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

(indicar o curso desejado)

NOME

RUA N.º

CIDADE EST.

Este é para um amigo.

INSTITUTO MONITOR, PIONEIRO NO ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA NA AMÉRICA LATINA

O FANTASMA DO ESPAÇO

O RAIO INVOLUTIVO

AO VOLTAR DE UMA MISSÃO NO CRUZADOR ESPACIAL, O FANTASMA DO ESPAÇO CAPTA UM PEDIDO DE SOCORRO...

ATENÇÃO! SOCORRO! PRECISAMOS DE AJUDA! SOCORRO!

OUÇA, FANTASMA... É UM PEDIDO DE SOCORRO!

B761209 HT22/4

E O RADIORRADAR INDICA QUE VEIO DA REGIÃO DA ESTAÇÃO ESPACIAL CINCO!

É LÁ QUE FICAM OS DEPÓSITOS ESPACIAIS DE OURO!

SEGUREM-SE! VOU MANOBRAR!

ZUMM!

LÁ ESTÁ A ESTAÇÃO CINCO! TUDO PARECE EM ORDEM!

MAS PRECISAMOS INVESTIGAR! VOCÊS DOIS VÊM COMIGO! BLIP FICA AQUI NA NAVE!

APERTEM OS BOTÕES DE INVISIBILIDADE! SE HOUVER PROBLEMAS ESTAREMOS MAIS SEGUROS ASSIM!

CLIC!

FANTASMA DO ESPAÇO, OLHE! UMA NAVE ESTRANHA SE APROXIMA!

FIQUE OBSERVANDO, JAN! VOU VER SE DESCUBRO O QUE ACONTECEU AQUI!

ESTA ESTAÇÃO ESPACIAL EXTRAI E ARMAZENA O OURO DOS ASTERÓIDES PRÓXIMOS DAQUI!

COMO A INVISIBILIDADE PROLONGADA AFETA SUA RESERVA DE ENERGIA, O FANTASMA DO ESPAÇO RESOLVE DESLIGÁ-LA...

ACHO QUE NÃO HÁ NECESSIDADE DE FICAR INVISÍVEL!

PARECE ESTAR TUDO EM ORDEM! MAS... É ESTRANHO, OS GUARDAS E TRIPULANTES DA ESTAÇÃO SUMIRAM!

GRRR!

GRAURR!

O QUÊ?...

ZÁS!

GRUNF!

ZUUP!

BONC!

DE ONDE TERÁ SAÍDO ESSA CRIATURA? VOU FAZÊ-LA ADORMECER COM UMA DOSE FRACA DO MEU RAIO!

ZAP!

EPA! ALI ESTÃO MAIS CRIATURAS IGUAIS ÀQUELA!

GRRR!

GRUNC!

ELES VÃO ATACAR AQUELE HOMEM!

GRAURR!

GRRR!

GROF!

NÃO! AFASTEM-SE!

ZAP!

VAMOS, AMIGO! VOCÊ VAI ME CONTAR O QUE HOUVE!

GRRR!

GROOF!

AQUI ESTAMOS SEGUROS! CONTE-ME O QUE ACONTECEU!

FOI HORRÍVEL! EU ESTAVA FECHANDO OS COFRES QUANDO UMA NAVE SE APROXIMOU...

...E DELA SALTARAM ESSAS... FERAS! DOMINARAM OS GUARDAS E TRIPULANTES E SE APODERARAM DO OURO! EU CONSEGUI ME ESCONDER!

FOI VOCÊ QUE EMITIU O PEDIDO DE AJUDA?

SIM! MAS A NAVE QUE TROUXE OS HOMENS-FERA TAMBÉM DEVE TER OUVIDO E COM CERTEZA ESTÁ VINDO RECOLHÊ-LOS!

ALGUÉM DEVE ESTAR CONTROLANDO ESSAS CRIATURAS PARA ROUBAR! PRECISO DESCOBRIR COMO ELE FAZ ISSO E ONDE AS ACHOU!

FANTASMA DO ESPAÇO! A NAVE POUSOU POR UNS MINUTOS E UMA PORÇÃO DE CRIATURAS ESTRANHAS SUBIRAM A BORDO!

VAMOS PARA O CRUZADOR! PRECISAMOS SEGUI-LA!

MAS... ORA...O RASTREADOR NÃO ESTAVA LIGADO! PERDEMOS CONTATO!

COMO VAMOS ACHÁ-LA AGORA?

ACHO QUE UMA ARMADILHA PODE DAR RESULTADO!

MAIS TARDE... SERÁ QUE ELES VÃO NOS ATACAR?

BEM... ELES ESTAVAM ATRÁS DE OURO, E ESTA NAVE QUE CONSEGUIMOS EMPRESTADA É USADA PARA TRANSPORTAR OURO!

OLHE! LÁ ESTÁ A NAVE!

RÁPIDO! FIQUEM INVISÍVEIS!

AH! UMA NAVE-TRANSPORTE DE OURO RUMANDO PARA A TERRA! COM CERTEZA ESTÁ CARREGADA!

PREPAREM-SE! ELES ESTÃO ACOPLANDO!

GRAURR!

GROOF!

POR ESSA VOCÊ NÃO ESPERAVA, HEIN?

ZAP!

ISTO VAI ACALMÁ-LO UM POUCO!

ARRRRGH!

ZZZZZZ!

JAN, JACI, PRENDAM ESSES DOIS! VOU ENTRAR NA OUTRA NAVE E DESCOBRIR QUEM ESTÁ POR TRÁS DISTO!

TENHA CUIDADO, FANTASMA!

TENHO CERTEZA DE QUE ESSAS CRIATURAS PRIMITIVAS NÃO PLANEJARIAM ESSES ASSALTOS SOZINHAS!

ZUM!

EPA!

VOU LIGAR MEU **CAMPO DE FORÇA!** NÃO POSSO PERDER TEMPO COM ELAS AGORA!

ZUM!

GRAURR!

POFT!

AQUELA DEVE SER A SALA DE CONTROLES!

CRÁS!

QUEM OUSA INVADIR A SALA DE MUTOR?

FANTASMA DO ESPAÇO!?!

ENTÃO FOI VOCÊ QUE ATRAPALHOU MEU TRABALHO NA ESTAÇÃO CINCO!? PROVE MEU ***RAIO DE REGRESSÃO GENÉTICA!***

ZAT!

ENTÃO É ISSO? VOCÊ APLICOU ESSE RAIO EM PESSOAS NORMAIS...

BLAM!

...E ELAS REGREDIRAM AO SEU ESTADO PRIMITIVO E SELVAGEM, FICANDO SOB SEU COMANDO!

EXATO! E TAMBÉM POSSO FAZÊ-LOS VOLTAR AO NORMAL COM A PISTOLA QUE CONTÉM O ANTÍDOTO! MAS VOCÊ JAMAIS A USARÁ, POIS VAI INVOLUIR COMO OS OUTROS!

NÃO TENHA TANTA CERTEZA, MUTOR! SOU MAIS RÁPIDO DO QUE VOCÊ!

CRAC!

ENTÃO VAMOS VER SE VOCÊ PODE ESCAPAR DO MEU ***CANHÃO - LASER!***

TZZZZZ!

EPA! O TETO VAI DESABAR!

CRAS!

ZAP!

BLAM!

CRAC!

CRAS!

FANTASMA DO ESPAÇO, VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM! MAS MUTOR...

...CONSEGUIU FUGIR!

BLIP! LARGUE ISSO! PODE SER PERIGOSO!

ESPERE! A ARMA DE RAIO REGRESSOR DE MUTOR ERA AZUL E ESSA É VERMELHA!

DEVE SER A ARMA COM O ANTÍDOTO! AINDA BEM QUE BLIP A ENCONTROU!

DEPOIS QUE O ANTÍDOTO É APLICADO...

ENTÃO NÓS FIZEMOS TUDO ISSO?

SIM! MAS VOCÊS NÃO TÊM CULPA! FOI MUTOR QUEM OS FEZ AGIR ASSIM! E, PARA AZAR DELE, TODO O OURO FICOU AQUI!

MAS ESTOU CERTO DE QUE ELE VAI TENTAR DE NOVO! SEU RAIO DE REGRESSÃO GENÉTICA É UM PERIGO!

PRECISAREMOS ESTAR ATENTOS PARA, QUANDO ELE VOLTAR, AGARRÁ-LO DE UMA VEZ!

SIM! ESTAREMOS PRONTOS! ATÉ O BLIP ESTÁ SE PREPARANDO! AH, AH, AH!

FIM

Scubidu

FANTASMAS DE CARNE E OSSO

XI... SE A GENTE QUISER CHEGAR NA CABANA ANTES QUE COMECE A CHOVER, VAI TER QUE PEGAR ESSE ATALHO!

SCUBIDUUUU!

W(GK)/SCBD 19 (2631)-HT22/5

BRRR... QUE LUGAR TE-NEBROSO!

SIM! SIM!

CABRUM!

MINHA NOSSA!

IAU!

A GENTE VAI TER QUE ENCONTRAR ALGUM LUGAR PRA SE ABRIGAR, SCUBI!

SIM, SIM!

OLHE ALI, SCUBI! AQUILO PARECE UMA CA-SA! VAMOS VER SE TEM GENTE MORANDO NELA!

PUXA! QUE LUGAR MAIS ASSUSTADOR! PARECE QUE FOI ABANDONADO HÁ SÉCULOS!

JURO QUE POR MIM, ELI FICO NA TEMPESTADE!

CABRUUUAHMM!

IAU!

PRA DENTRO, SCUBI!

FALOOOU!

CRÁS!

BLAM!

DIACHO! A GENTE FICOU PRESO AQUI DENTRO, SCUBI!

(GLUP!) GOSTARIA DE SABER SE TEM MAIS *ALGUÉM* NESTA CASA!

¡UHU! Ó DE CASA!

CAIN! CAIN!

CALMA, SCUBI! FOI SÓ UM ECO... ESPERO!

PRECISAMOS DAR UM JEITO DE SAIR DAQUI! VAMOS VER SE A GENTE ENCONTRA A PORTA DOS FUNDOS! EU VOU POR AQUI E VOCÊ POR AÍ!

ESTA DEVE SER A PORTA DA COZINHA... E TODA COZINHA TEM UMA SAÍDA PRO QUINTAL!

¡AUUU!

ACHO QUE É AQUI QUE OS FANTASMAS PASSAM SEUS LENÇÓIS!

BEM, EU SEI QUE FANTASMAS NÃO EXISTEM, MAS É MELHOR EU USAR ESTE LENÇOL! ASSIM, SE ALGUM DELES PASSAR POR AQUI VAI PENSAR QUE EU SOU IGUAL A ELE!

AGORA VOU PROCURAR O SCUBI E VER SE ELE ACHOU UMA SAÍDA!

ESTA DEVE SER A SALA DE JANTAR! COM CERTEZA NÃO TEM NENHUMA SAÍDA POR AQUI! VOU OLHAR NO OUTRO CÔMODO E...

EPA! TEM ALGUMA COISA VINDO PRA CÁ! E EU NÃO QUERO SABER O QUE É!

TUMP! TUMP!

VOU FICAR ESCONDIDO AQUI ATÉ QUE A COISA PASSE!

¡AAAUUU!

MÃÃÃE! VOU DAR O FORA DAQUI!

AAUUUUU!

BAM!

CRÁS! TLIMM!

SCUBI! ENTÃO ERA VOCÊ O FANTASMA?

EH, EH! QUE COINCIDÊNCIA!

B-BEM... A GENTE SABE QUE FANTASMAS NÃO EXISTEM, MAS É MELHOR DAR O FORA DAQUI ANTES QUE APAREÇA ALGUM POR AÍ!

É ISSO AÍ!

POUCO DEPOIS...

PUXA! ATÉ QUE ENFIM! PENSEI QUE VOCÊS TIVESSEM SIDO CAPTURADOS POR ALGUM FANTASMA!

ORA, FRED... VOCÊ SABE MUITO BEM QUE FANTASMAS NÃO EXISTEM!

VOCÊ NÃO VIU A DUPLA DE FANTASMAS QUE EU TAMBÉM NÃO VI, NÃO É, SCUBI?

SCUBIDU!

?

FIM

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A bagunça tomou conta dos quadrinhos!

EDIÇÃO EXTRA APRESENTA

PATETA

EDITORA ABRIL

8 histórias inéditas e GOZADÍSSIMAS!

Pateta, Mickey, Pluto, Coronel Cintra... Você não pode deixar de ler.

O VALE DOS DINOSSAUROS

O SENHOR DOS LAGARTOS

UMA CAMINHADA MATINAL PELO VALE ANTEDILUVIANO, LEVA OS BUTLER A UM ENCONTRO COM O SOBERANO DE UM ESTRANHO E ATERRADOR LUGAR...

VEJA, KATIE! AQUELA GAROTA ESTÁ EM PERIGO!

SOCORRO!

UM CERATOSSAURO — PEQUENO CARNÍVORO DA FAMÍLIA DO TERRÍVEL ALOSSAURO — ENCONTRA UMA PRESA FÁCIL...

CP/VLDN 2-6 (1427)-HT 22/6

REAGINDO RAPIDAMENTE, KATIE E GREG CORREM EM SOCORRO DA ESTRANHA...

VAMOS! ELA PRECISA DE AJUDA!

ISSO MESMO, DIGUER! ATRAIA A ATENÇÃO DELE!

GRRAURRR!

ARF! ARF!

GLUP!

GRUNF!

ARF! ARF!

AARRRFFFF!

OH, NÃO, DIGUER! AGORA NÃO É HORA DE DESMAIAR!

XI! ESTAMOS FRITOS, KATIE!

E VOCÊ AINDA NEM VIU O QUE VEM VINDO AÍ ATRAS!

FSSSSS!

DOIS ANQUILOSSAUROS DE ARMADURA LANÇAM UM SIBILANTE DESAFIO AO CARNÍVORO ENRAIVECIDO...

ARMADOS COM BOLAS DE OSSO NA CAUDA, OS PESADOS ANQUILOSSAUROS INICIAM O ATAQUE AO INIMIGO!

GRRAAUURRR!

TUNC!

O CERATOSSAURO PODERIA VIRAR AS CRIATURAS DE BARRIGA PARA CIMA E CRAVAR SEUS DENTES NA PELE MACIA DAQUELA REGIÃO...

MAS DESTA VEZ ELE DECIDE FUGIR, ABRINDO PASSAGEM PARA QUE GREG E KATIE SOCORRAM A ASSUSTADA NATIVA...

PUXA! ACHO QUE NÃO HAVIA MELHOR HORA PRA ESSES DOIS APARECEREM!

VAPT!

TUNC!

VEJA, KATIE... A GAROTA PARECE ASSUSTADA COM ALGUMA COISA!

PETRIFICADA PELO MEDO, A BELA JOVEM OBSERVA EM SILÊNCIO A COLUNA À SUA FRENTE...

POR QUE VOCÊ ESTÁ COM TANTO MEDO, MOÇA? FOI ELE QUEM SALVOU SUA VIDA!

PORQUE NELA SE ENCONTRA UMA BIZARRA FIGURA...

...QUE TEM ATRÁS DE SI, COMO GUARDIÕES, OS ENORMES ANQUILOSSAUROS...

COMO QUE TOTALMENTE INCONSCIENTE DA PRESENÇA DE OUTRA PESSOA, ELA OBEDECE COMO UM AUTÔMATO A UM SINAL DO NOVO PERSONAGEM...

E SEM VACILAR SOBE NO MONSTRO, QUE A LEVA PARA O VALE ABAIXO...

EM SEGUIDA, O SENHOR DOS LAGARTOS SE VOLTA LENTAMENTE PARA CONTEMPLAR OS ESTRANHOS...

LOGO, ELE TAMBÉM MONTA EM SEU LAGARTO, COM O OLHAR FIXO NOS BUTLERS, E SE AFASTA SEM NADA DIZER!

ANTES DE DESAPARECER ENTRE A VEGETAÇÃO, A JOVEM SE VOLTA E DEIXA TRANSPARECER TODO O PAVOR QUE SENTE!

SABE, GREG? ACHO QUE AQUELA GAROTA É PRISIONEIRA DAQUELE CARA!

TAMBÉM ACHO! VAMOS ATRÁS DELES, KATIE!

É MELHOR A GENTE NÃO CHEGAR MUITO PERTO!

LOGO, OS ANQUILOSSAUROS DESAPARECEM DENTRO DE UMA CAVERNA SEMI-OCULTA...

VAMOS CHAMAR O PAPAI, KATIE! A GENTE PRECISA SALVAR A MOÇA DAQUELE FEIOSO!

ENQUANTO ISSO...

VENHA, GLUMP! É MELHOR A GENTE IR PROCURAR AS CRIANÇAS! JÁ FAZ MUITO TEMPO QUE ELAS SAÍRAM!

GLUMP!

É O DIGUER! ELE DEVE ESTAR FERIDO!

HUM... NÃO, ELE NÃO ESTÁ FERIDO! SÓ ESTÁ DESACORDADO!

E O MELHOR REMÉDIO PRA ESSAS OCASIÕES É...

UM POUCO DE ÁGUA FRIA!

CHUAÁÁÁ!

OLÁ, DIGUER! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DE VER KATIE E GREG...

VOCÊ PRECISA VIR DEPRESSA, PAPAI! UMA PESSOA ESTÁ EM PERIGO!

E DEPOIS QUE KATIE E GREG RELATAM A AVENTURA COM A NATIVA E O ESTRANHO SENHOR DOS LAGARTOS...

SE A GAROTA É UMA ESCRAVA, NÓS PRECISAMOS LIBERTÁ-LA!

SÓ ESPERO QUE A GENTE NÃO CHEGUE TARDE DEMAIS!

E LOGO OS BUTLERS CHEGAM NA ENTRADA DA SOMBRIA E MISTERIOSA CAVERNA...

ESTA É A CAVERNA, PAPAI! VAMOS LOGO!

ESPEREM! VAMOS PRECISAR DE TOCHAS PRA ENTRAR AÍ!

JOHN BUTLER TIRA DO BOLSO DUAS PEDRAS E COMEÇA A ESFREGÁ-LAS, PRODUZINDO FAÍSCAS...

ESTAS FOLHAS SECAS SE INCENDIARÃO RAPIDAMENTE!

CLIC!

CLIC!

MESMO COM A TOCHA, AINDA ESTÁ MUITO ESCURO AQUI DENTRO!

PRECISAMOS TER CUIDADO!

DURANTE MUITO TEMPO, ELES CAMINHAM PELA CAVERNA ÚMIDA E ESCURA...

BEM, PELO MENOS AS PEGADAS ESTÃO BEM VISÍVEIS E FÁCEIS DE SEGUIR!

FINALMENTE! ALI ESTÁ O FIM DO TÚNEL!

E QUANDO O TÚNEL ACABA, DUAS FIGURAS ESTÃO À ESPERA DOS INTRUSOS...

VEJA, PAPAI!

PROTEJAM-SE, CRIANÇAS! VOU TENTAR DISTRAIR O MONSTRENGO!

EPA... FIM DA LINHA!

CRÁS!

USANDO SUA CAUDA COMO UMA CLAVA MORTAL, O GRANDE LAGARTO PRÉ-HISTÓRICO ATACA...

INVESTINDO FURIOSAMENTE, A CAUDA ASSASSINA BUSCA O CORPO DO ÁGIL INIMIGO...

CRÁS!

ESSE BICHO DARIA UM ÓTIMO DEMOLIDOR DE CASAS!

MAS QUANDO A BESTA SE VOLTA PARA LOCALIZAR SEU ALVO...

FSSSS!

QUE ACHA DE ESQUENTAR UM POUCO A CABEÇA, AMIGO?

PRECISO FAZER COM QUE ELE RECUE NA DIREÇÃO CERTA!

SÓ MAIS UM PASSO, AMIGUINHO... SÓ MAIS UM PASSO!

AFASTANDO-SE COM MEDO DO FOGO, O RÉPTIL DESPENCA DO ROCHEDO E MERGULHA NO RIO ABAIXO...

AGORA PRECISO ENCONTRAR AS CRIANÇAS... SÓ ESPERO QUE A TOCHA AGÜENTE!

RAPIDAMENTE, JOHN BUTLER PERCORRE OS ROCHEDOS ATÉ AVISTAR O ACAMPAMENTO DO SINISTRO SOBERANO DOS LAGARTOS...

ORA, QUE SUJEITINHO! ESCRAVIZOU AQUELA POBRE GENTE!

KATIE E GREG TAMBÉM ESTÃO PRESOS!

COM GALHOS SECOS, JOHN BUTLER RAPIDAMENTE PREPARA OUTRAS TOCHAS...

SE TUDO DER CERTO, LOGO TODA ESSA GENTE ESTARÁ LIVRE!

PEGUE ESSA TOCHA, GREG! QUEIME AS SUAS CORDAS!

VOCÊS, FAÇAM O MESMO!

LOGO, MAIS TOCHAS SÃO LANÇADAS E POUCO A POUCO TODOS FICAM LIVRES...

FURIOSO, O MESTRE DOS LAGARTOS TENTA IMPEDIR A FUGA DOS ESCRAVOS...

MATE, TUMBÁ... MATE!

O ANQUILOSSAURO ATACA IMEDIATAMENTE... MAS DESTA VEZ ELE SE DEPARA COM UM EXÉRCITO DE FOGO!

EM PÂNICO, O MONSTRO SE VOLTA E...

NÃO, TUMBÁ... PARA TRÁS... PARA TRÁS!

ENLOUQUECIDO PELO MEDO, O ANIMAL ATACA SEU MESTRE...

AHHHH!

UM SILÊNCIO REPENTINO ENVOLVE O VALE QUANDO O SENHOR DOS LAGARTOS MERGULHA NA CORRENTEZA ABAIXO...

VOCÊ ESTÁ LIVRE, AGORA! A QUE TRIBO PERTENCE?

PERTENÇO À TRIBO DO OUTRO VALE! FOMOS ESCRAVIZADOS POR AQUELE HOMEM E SEUS BICHOS! GRAÇAS A VOCÊS, AGORA PODEREMOS VOLTAR PARA CASA!

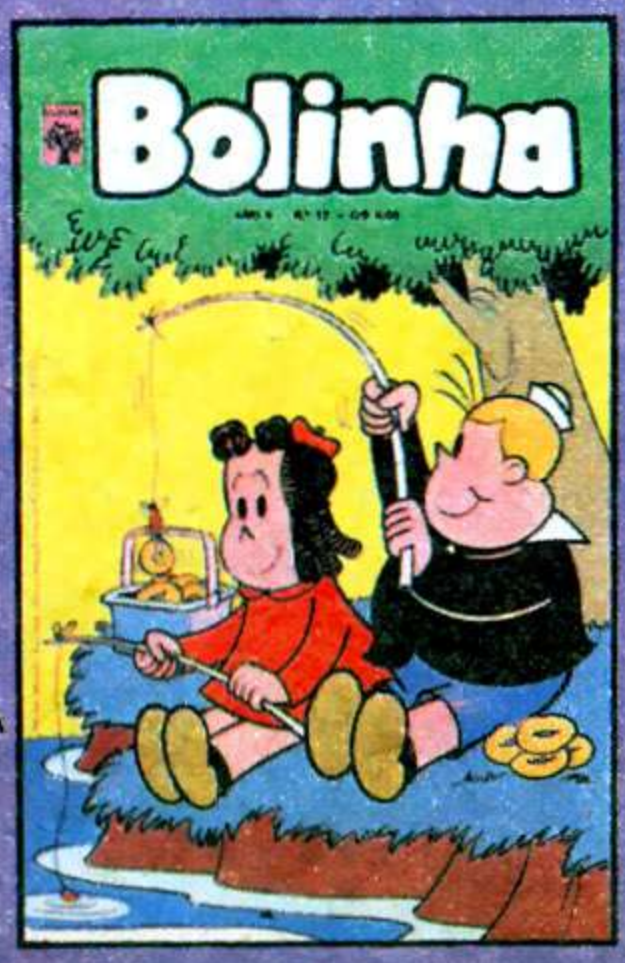
QUE IRONIA! O SUJEITO TINHA USADO O FOGO PRA DOMAR OS ANQUILOSSAUROS... E, NO FINAL, O PRÓPRIO FOGO VOLTOU OS ANIMAIS CONTRA ELE!

É! QUEM BRINCA COM FOGO ACABA SE QUEIMANDO!

FIM

QUEM ASSALTOU O BANCO FOI SEU PAI!

QUÊÊ?



Neste mês o Aranha ataca novamente!

Chispinha

UM CARRINHO DA PESADA

O CHISPINHA NÃO É UM CARRO DE CORRIDA COMUM... ALIÁS, NENHUM CARRO DO MUNDO É IGUAL A ELE!

ESTAMOS QUASE CHEGANDO, CHISPA!

SÓ FALTA PASSAR MAIS UM CARRO!

FALOU, TITO! É PRA JÁ!

NUUUMMM!

CP/SPDBG 2-8 (1927)-HT22/7

E O VENCEDOR É... CHISPINHAAAA!

?

VRUUUMMMM!

ÓTIMA CORRIDA, TITO!

OBRIGADO, DÉBORA!

EI... E EU NÃO GANHO NADA?

VOCÊ ESTEVE SIMPLESMENTE MARAVILHOSO, CHISPA!

OBAAA!

JÁ PEGUEI O DINHEIRO DO PRÊMIO, PESSOAL!

OBA! ENTÃO VAMOS GASTAR ISSO LOGO!

DEIXE VER... EU QUERO UM PAR DE CALOTAS NOVAS E...

SINTO MUITO, CHISPA! ESTE DINHEIRO VAI DIRETO PRA POUPANÇA! A GENTE TEM UM MONTÃO DE DÍVIDAS PRA PAGAR!

DROGA! EU QUERIA TANTO IMPRESSIONAR UMA CARANGA QUE EU VI ONTEM!

VRUUUMMM!

A GENTE VOLTA LOGO, TITO!

PODE IR PASSANDO A GRANA, CARECA!

S-SIM, SENHOR!

OH! O BANCO ESTÁ SENDO ROUBADO, MAURO!

FIQUE CALMA, DÉBORA!

EI! VOCÊS CHEGARAM EM BOA HORA!

EU FICO COM ISTO!

À VONTADE, SEU COVARDE!

JÁ PEGAMOS TUDO, CHEFE!

ÓTIMO! VAMOS DAR O FORA DAQUI, PESSOAL!

NÃO SE PREOCUPE CHISPA! EU VOU DAR UM JEITO DE ARRANJAR AS CALOTAS PRA VOCÊ!

BANCO DA POUPANÇA

QUE LEGAL, TITO! VOCÊ É UM AMIGÃO!

EPA! O CARRO NÃO QUER PEGAR!

FAÇA ALGUMA COISA, BALOFO! A POLÍCIA JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO!

BANC
POUPA

HUM... VAMOS FAZER UMA PEQUENA TROCA!

EI, RAPAZ! SERÁ QUE VOCÊ PODE DAR UMA CARONA PRA GENTE?

SINTO MUITO! EU ESTOU ESPERANDO ALGUNS AMIGOS E...

TENHO *CERTEZA* QUE ELES VÃO ENTENDER!

(GLUP!) EU TAMBÉM! PODE SUBIR!

PÉ NA TÁBUA, GAROTO!

FALOU!

AI, MEUS POBRES AMORTE-CEDORES!

EU NÃO POSSO FAZER NADA COM ESSE CARA APONTANDO UMA ARMA PRO TITO!

MAS NÃO VAI SER DIFÍCIL DAR UM JEITO NELE!

VEJA, MAURO! O TITO E O CHISPINHA FORAM RAPTADOS!

NÃO SE PREOCUPE, DÉBORA...

EU AINDA TENHO O CONTROLE RE-MOTO DO CHISPINHA!

VRUUUMMMM!

SUAS ONDAS DE RÁDIO VÃO GUIAR A GENTE ATÉ O ESCONDERIJO DOS BANDIDOS!

ENTÃO VAMOS LOGO! ESSES BANDIDOS PODEM FERIR SEUS AMIGOS!

ESTOU GOSTANDO DE VOCÊ, CHISPINHA!

NÃO GOSTARIA DE TRABALHAR PRA MIM?

EU PREFIRO TRABALHAR PRA UMA CASCAVEL DO QUE PRA UM VERME COMO VOCÊ!

BEM, AGORA VOCÊ JÁ CONHECE O CAMINHO DO MEU ESCONDERIJO! VOU TER QUE ***DESLIGAR*** VOCÊ! EH, EH!

FIQUE SABENDO QUE EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ, SEU GRANDÃO BOBO!

GLUP!

SE VOCÊ NÃO DEIXAR A GENTE EM PAZ, VAI VER!

VER O QUÊ?

ISTO!

¡AUUU!

CRANCH!

BOM TRABALHO, CHISPA!

ELES NÃO VÃO MAIS CAUSAR PROBLEMAS!

AS ONDAS INDICAM QUE O ESCONDERIJO É EM CIMA DAQUELE MORRO!

ESPERO QUE A GENTE CHEGUE EM TEMPO DE SALVAR SEUS AMIGOS!

OH! QUE BOM QUE VOCÊS CHEGARAM!

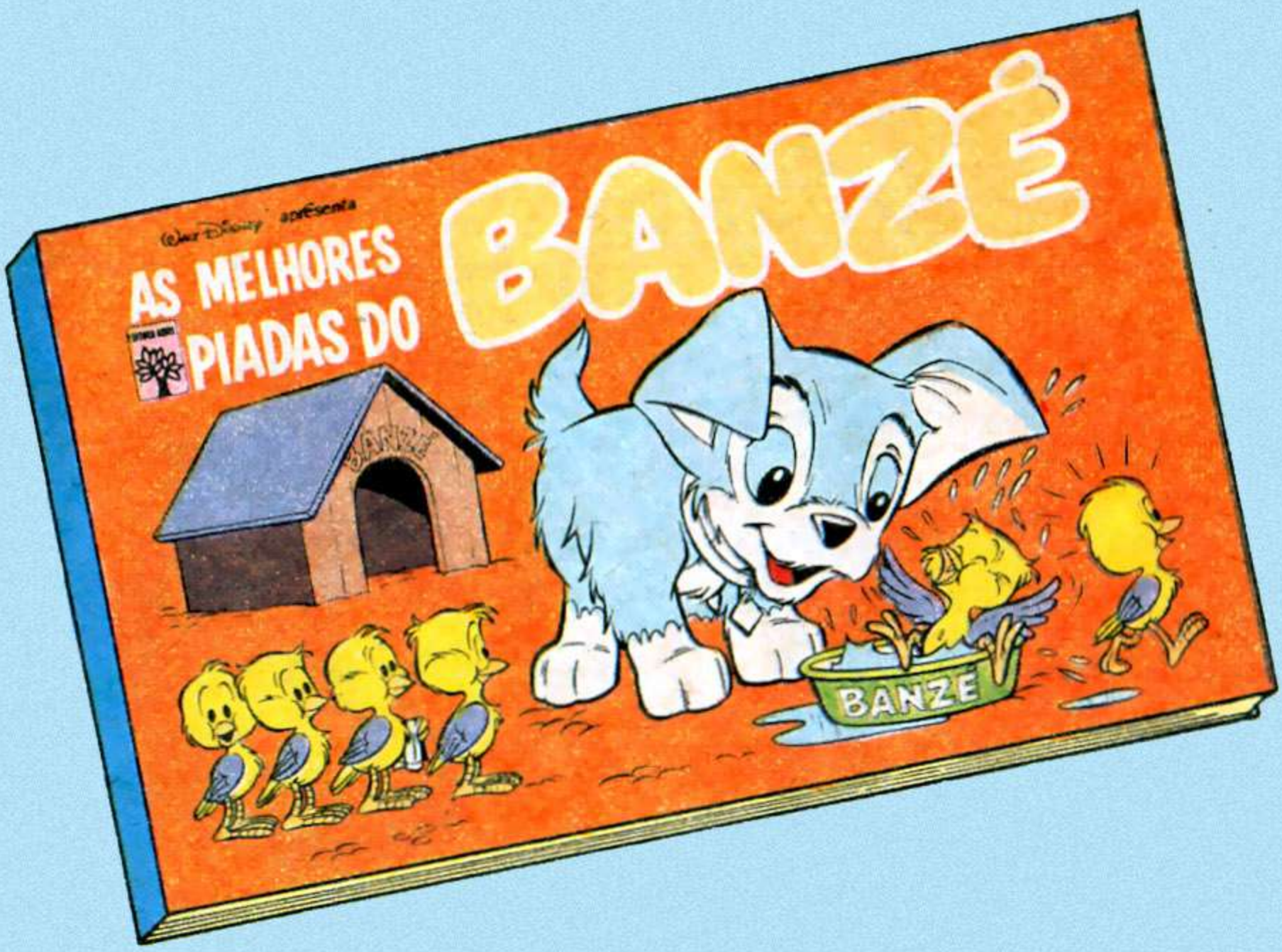
POR FAVOR! LEVEM A GENTE PRA CADEIA!

AH, AH, AH, AH!

??

FIM

VOCÊ VAI RIR DA PRIMEIRA À ÚLTIMA PÁGINA.



Em cada página, uma dose dupla de humor!
Mais de 100 piadas gozadíssimas!

AS MELHORES PIADAS DO

BANZÉ

Peça ao seu jornaleiro.

KORG

CP/KORG 2-6 (0127)-HT22/8

PREFÁCIO

Recentemente, muitas investigações têm sido feitas baseadas na suposição de que, em tempos remotos, nosso planeta foi visitado por seres extraterrenos e que esses seres exerceram marcante influência na formação e no desenvolvimento do homem primitivo. Embora ainda não nos seja possível tirar qualquer conclusão exata sobre tais visitantes, seria muito interessante imaginar como eles poderiam afetar a família de Korg. É com esse espírito, com esse intuito, que apresentamos a vocês a história que se segue...

O Editor

UMA FANTASIA

DURANTE AS LONGAS HORAS DA NOITE, O HOMEM PRIMITIVO COSTUMAVA OLHAR PARA O CÉU E INDAGAR SOBRE OS MISTERIOSOS OBJETOS BRILHANTES DO UNIVERSO...

SUA IMAGINAÇÃO LUTAVA PARA TENTAR EXPLICAR OS FANTÁSTICOS PONTOS LUMINOSOS QUE CRAVEJAVAM O CÉU...

SÃO OLHOS... PARA NOS VIGIAR ENQUANTO O SOL DORME, KORG!

MAS NA REGIÃO DE KORG HAVIA UM ANDARILHO DE NOME GONKAR, QUE SURGIU COM UMA HISTÓRIA DIFERENTE E TERRIFICANTE...

NÃO! MUITAS VEZES LUZES FICAM GRANDES... E VÊM PARA A TERRA... E SE TRANSFORMAM EM *DEMÔNIOS!*

VOCÊ JÁ VIU ISSO, GONKAR?

SIM, EU VI!

DEMÔNIOS CAPTURAM HOMENS E DEPOIS... *COMEM!*

NÃO ACREDITO NISSO, GONKAR!

GONKAR NÃO MENTE! EU VI TUDO! ESTAVA NA MONTANHA DE FOGO QUANDO UMA GRANDE LUZ DESCEU DO CÉU!

"GONKAR SE ESCONDEU ATRÁS DE UMA PEDRA E FICOU VENDO... A LUZ ERA COMO O SOL! OUTROS ESTAVAM LÁ E FICARAM ASSUSTADOS COMO EU... MAS NÃO FUGIRAM!"

"ENTÃO, DA LUZ SAÍRAM DOIS MONSTROS..."

"ELES PEGARAM HOMENS E LEVARAM PARA A LUZ!"

"DEPOIS, A LUZ SE TRANSFORMOU NUM DEMÔNIO MUITO GRANDE E COMEU TODOS ELES!"

"ENTÃO O DEMÔNIO VOLTOU PARA O CÉU E SE UNIU COM AS OUTRAS LUZES PEQUENAS!"

VOCÊ ACREDITA, KORG?

NÃO! KORG NÃO ACREDITA!

GONKAR NÃO MENTE! LOGO VOCÊ TAMBÉM VERÁ ESSAS COISAS!

OFENDIDO E FRUSTRADO, GONKAR SE VAI...

E SE ELE FALOU VERDADE, KORG?

NÃO! E É MELHOR TODOS ESQUECEREM O QUE GONKAR FALOU!

MAS EXISTEM COISAS QUE NÃO PODEM PERMANECER OCULTAS POR MUITO TEMPO! DUAS NOITES DEPOIS, O PEQUENO TOR TRAZ TUDO DE VOLTA...

HOJE TOR VIU UM HOMEM *ESTRANHO*, KORG!

QUE HOMEM ESTRANHO?

PERTO DO RIO! ELE TINHA ROSTO DE... SAPO!

"TOR PESCAVA QUANDO ELE APARECEU! TOR SE ESCONDEU E FICOU OBSERVANDO..."

O QUE HOMEM FEZ?

NÃO SEI! EU *FUGI!*

VENHA, BOK! PRECISAMOS ENCONTRAR HOMEM ESTRANHO!

INTRIGADO COM AS ESTRANHAS HISTÓRIAS, KORG DECIDE DESCOBRIR A VERDADE...

NÃO VEJO NADA, KORG!

VOCÊ VAI POR ALI... KORG VAI POR AQUI!

KORG HAVIA FEITO FORÇA PARA CRER QUE GONKAR ESTAVA LOUCO... MAS ELE SABIA QUE TOR NÃO IRIA MENTIR...

PEGADAS!

MAS NÃO SERIA KORG QUEM PRIMEIRO AVISTARIA O DESCONHECIDO...

LUZ!

KORG!

CLANC!

KORG!

TUP!

TUP!

ZZZZT!

ZZNT!

AHHHHH!

KORG! VENHA! BOK ESTÁ... MORTO!

AGORA VOCÊ VAI VER COMO EU DISSE VERDADE!

GONKAR?!

BOK MORTO? COMO?

VENHA! VOCÊ VERÁ TUDO!

AS PERNAS DE KORG TREMIAM E O PÂNICO SE INFILTRAVA EM SEU CORPO...

POR AQUI!

VEJA! ALI!

BOK ESTÁ MORTO!

IRMÃO!

QUEM FEZ ISSO COM BOK?

UM DEMÔ-NIO!

KORG VAI ENCONTRAR DEMÔNIO E...

VAI MATAR ELE!

VOCÊ VAI ME DIZER ONDE DEMÔNIO ESTÁ!

SIM, KORG... EU SEI ONDE ELE ESTÁ!

VÊ? É UM DEMÔNIO COMO GONKAR FALOU!

SIM, GONKAR... É UM DEMÔNIO!

E ELE VEM PARA CÁ!

LANÇA NÃO PODERÁ DESTRUIR DEMÔNIO...

KORG PRECISA DE UMA COISA MAIS FORTE... ESTA PEDRA!

VOCÊ DIZ QUANDO DEMÔNIO EMBAIXO!

AGORA, KORG! AGORA!

BOM!

O DEMÔNIO NÃO É COISA VIVA! ELE É FEITO DE BICHOS DUROS E FOLHAS BRILHANTES!

VOCÊ MATOU ELE... VOCÊ ***MATOU*** O DEMÔNIO!

AGORA VOCÊ SERÁ CASTIGADO! MAIS DEMÔNIOS VÃO VIR PARA PUNIR VOCÊ, KORG!

CHEIO DE TRISTEZA, KORG CARREGA BOK ATÉ A CAVERNA...

NÓS PERDEMOS ELE, MARA... BOK SE FOI!

VOCÊ PRECISA ENTERRAR ELE, KORG!

AMANHÃ! AMANHÃ KORG FAZ ISSO! KORG MUITO CANSADO AGORA!

MAS KORG SABIA QUE NÃO CONSEGUIRIA DORMIR! ELE PRECISAVA FICAR ALERTA PORQUE OS DEMÔNIOS IRIAM APARECER...

LUZES! DEMÔNIOS PROCURAM KORG!

ELE DEVE ESTAR EM ALGUMA DAQUELAS CAVERNAS! PRECISAMOS ENCONTRÁ-LO!

NA MENTE PRIMITIVA DE KORG, OS DEMÔNIOS ERAM TERRIVELMENTE PERIGOSOS! ELE PRECISAVA DESVIAR A ATENÇÃO DELES DE SUA FAMÍLIA...

ALI ESTÁ UM! PEGUE-O!

TENHA CUIDADO! ESSAS CRIATURAS NÃO SÃO TÃO IMBECIS QUANTO PARECEM!

EU SEI! ELES CONSEGUIRAM DESTRUIR TOTALMENTE O NOSSO ROBÔ!

FEIXES DE LUZ ESVERDEADA PERFURAM A ESCURIDÃO DA NOITE E IMOBILIZAM O CORPO DE KORG COM UM ESTRANHO VAPOR BRILHANTE...

CERTO!

PRONTO! ELE JÁ ESTÁ NA MIRA!

MUITO BEM, RANZEL!

TALVEZ AGORA ELE POSSA RESPONDER AS NOSSAS PERGUNTAS!

SURPRESO E SEM NADA PODER FAZER, KORG É SUSPENSO A UM METRO DO SOLO...

KORG LUTA DESESPERADAMENTE, MAS NÃO CONSEGUE PERFURAR A ESTRANHA BARREIRA DE VAPOR...

AAGGGGHHH!

É MELHOR VOCÊ SE ACALMAR, HOMEM DAS CAVERNAS!

NÃO FAREMOS MAL A VOCÊ!

HOJE NOSSO ROBÔ MATOU UM HOMEM! QUEREMOS SABER ONDE ESTÁ ESSE HOMEM!

ALGUMA COISA PARECE SE APODERAR DA MENTE DE KORG! ELE NÃO QUER CONTAR AO DEMÔNIO ONDE ESTÁ SEU IRMÃO... MAS AS PALAVRAS SAEM DE SUA BOCA, SEM O SEU CONSENTIMENTO!

CAVERNA... ELE ESTÁ EM MINHA CAVERNA...

DESESPERADO E ATORMENTADO PELO ÓDIO, KORG OBSERVA SEU IRMÃO SER LEVADO PARA O VEÍCULO DOS INTRUSOS...

NÃO! NÃO LEVEM MEU IRMÃO!

NÃO SE PREOCUPE! NÓS FAREMOS SEU IRMÃO VIVER NOVAMENTE! AGORA FIQUE CALMO! LOGO O CAMPO DE FORÇA SE DISSIPARÁ E VOCÊ ESTARÁ LIVRE!

BOK! DEMÔNIOS LEVARAM BOK!

DEPOIS DE MINUTOS ETERNOS, O VAPOR SE DESFAZ E KORG CAI NO CHÃO...

NÃO VOU DEIXAR ELES FICAREM COM BOK!

KORG VAI DESCOBRIR ONDE É O NINHO DELES!

NÓS ASSUSTADOS, KORG! TIVEMOS MEDO DE LUTAR COM DEMÔNIOS!

DEMÔNIOS QUEREM BOK PARA ALIMENTAR SEU MONSTRO... MAS EU NÃO VOU DEIXAR, MARA... *JURO!*

PRECISO IR!

NÃO VÁ, KORG!

VOCÊ VAI MATAR MAIS DEMÔNIOS? POSSO IR COM VOCÊ PARA VER?

SE VOCÊ QUISER, GONKAR!

E NUM VALE NÃO MUITO DISTANTE, UMA NAVE ALIENÍGENA CINTILA SOB O SOL DA MANHÃ, TOTALMENTE ALHEIA AO JURAMENTO DE VINGANÇA QUE DOMINA O CORAÇÃO DE KORG...

O ROBÔ ESTAVA FAZENDO UM ÓTIMO SERVIÇO, ATÉ QUE APARECERAM ESSES NATIVOS!

SIM, DOUTOR!

NENHUM SINAL DE VIDA, DOUTOR!

MAS HÁ VIDA, SIM... E NÓS A ENCONTRAREMOS! O PRIMITIVO NÃO TEM NENHUM TECIDO DANIFICADO!

VAMOS FAZER UMA NOVA TENTATIVA!

AGHHH!

AHHHH!

DETENHAM-NO!

TUNC!

TONC!

DETENHAM-NO! ELE ESTÁ DESTRUINDO A NAVE!

ATERRORIZADO PELAS ESTRANHAS CIRCUNSTÂNCIAS, BOK AGE INSTINTIVAMENTE E FAZ A ÚNICA COISA QUE PODE... LUTAR!

AGHHH!

FOGO!

SOEM O ALARMA! O FOGO ESTÁ FORA DE CONTROLE!

KORG ESTREMECE DE MEDO, QUANDO A PORTA DA NAVE SE ABRE E DELA SAI UMA ESCURA E SUFOCANTE NUVEM DE FUMAÇA...

DEMÔNIO RESPIRA FOGO!

ELE VAI COMER NÓS!

E POR ENTRE A DENSA FUMAÇA SURGEM AS FIGURAS ALIENÍGENAS, EM BUSCA DE AR FRESCO...

BOK... ESTÁ VIVO! POR AQUI, IRMÃO!

BOK!

FUJA, KORG! DEMÔNIO COM MUITA RAIVA!

PROTEJAM-SE! O FOGO ATINGIU A UNIDADE DE FORÇA!

A ENSURDECEDORA EXPLOSÃO É SEGUIDA DE UM PROFUNDO SILÊNCIO! ENTÃO, LENTAMENTE, A FUMAÇA SE DISSIPA... E OS ALIENÍGENAS SE CONSCIENTIZAM DE SUA CONDIÇÃO...

ESTAMOS PERDIDOS!

SEM A NAVE, ESTAMOS PRESOS NESTE PLANETA!

KORG TENTA COMPREENDER... SERÁ QUE AQUELES HOMENS ERAM MESMO DEMÔNIOS? O QUE ELE PODERIA FAZER PARA DESTRUÍ-LOS?

MAS, AO MENOS UMA COISA ERA CERTA... PELA VONTADE DO DESTINO, DUAS RAÇAS DE CULTURA E ESTÁGIO DIFERENTES PISAVAM O MESMO SOLO... E O AMANHECER DO FUTURO ANUNCIAVA UM DESPERTAR REPLETO DE CONFLITOS!

FIM

Neste número Manda-Chuva perde seu posto para Mandarim, o gato intruso.

Em perigo a liderança do Manda-Chuva!

Não deixe de ler

MANDA ★ CHUVA

deste mês.

EDITORA ABRIL

Os Quatro Bananas

EM BUSCA DA TIA GELANTE

O JEITO É PROCURAR A TIA E PEDIR PRA ELA CONSERTAR NOSSOS RADIADORES!

TOMARA QUE ELA VIVA NUMA CASA QUENTINHA!

ENQUANTO ISSO, MAIS ADIANTE...

SEIS MESES É TEMPO SUFICIENTE PRA GENTE FICAR ESCONDIDO, MANÉ! SE ALGUÉM ESTIVESSE NA NOSSA PISTA, JÁ TERIA DADO AS CARAS!

TÁ CERTO! VAMOS CAÇAR ALGUMA COISA PROS CACHORROS DOS TRENÓS!

VEJAM! UMA CABANA!

TOMARA QUE A TIA GELANTE MORE LÁ!

QUE IMPORTA? EU SÓ QUERO QUE SEJA QUENTINHA!

DE REPENTE...

GRAURR!

IAU! O QUE É ISSO?

PARECE UM POUCO COM MEU PRIMO ÉDISON ANTES DELE BOTAR DENTADURA NOVA!

É UMA MORSA! *FUJAM! CORRAM!*

ASSIM ELA NÃO PODE COMER TODOS NÓS AO MESMO TEMPO!

QUER DIZER QUE *UM POR UM* É MELHOR?

NA CONFUSÃO, MANDUCA E LALAU CHEGAM À CABANA

VAMOS ENTRAR... DEPRESSA!

BLIIIP!

EI! DOIS CARAS ENTRARAM NA CABANA!

CALMA! SE ESTIVEREM PROCURANDO O DINHEIRO DO BANCO, NÃO VÃO ACHAR NADA!

MAS NA CABANA...

NÃO ME PARECE A CASA DA TIA GELANTE... MAS GOSTARIA QUE O BINGO E O CACO ESTIVESSEM AQUI ASSIM MESMO!

NESSE MOMENTO, LONGE DALI...

(PUF! PUF!) ACHO QUE A MORSA PERDEU A GENTE DE VISTA!

MAS NÓS TAMBÉM NOS PERDEMOS! ONDE ESTÁ A CABANA?

POR AÍ NÃO! O GELO PARECE...

UGH!

CRAAAC!

AGORA NÃO É HORA DE NADAR!

QUEM ESTÁ N-NADANDO? ESTOU C-CON-GELANDO!

PRECISAMOS IR EM FRENTE E ACHAR A CABANA ANTES QUE VOCÊ VIRE PICOLÉ!

BRRR! BRRRR!

FUNC?

FUNC?

IAU! V-VEJA O QUE V-VEM AGORA!

UM URSO POLAR!

TALVEZ ELE QUEIRA SÓ PESCAR EM SEU COLETE! JOGUE FORA OS PEI-XES, BINGO!

ENQUANTO ISSO, DO LADO DE FORA DA CABANA...

SÃO TIRAS, MANÉ?

LOGO A GENTE VAI SABER!

MÃOS PRA CIMA, INTRUSOS! ESTA CASA TEM DONO!

NÃO É NOSSA... MAS TAMBÉM NÃO É SUA, ISSO EU GARANTO!

E-ENTRAMOS AQUI PORQUE OS CARROS ENGUIÇARAM! ESTAMOS PROCURANDO A TIA GELANTE! VOCÊS CONHECEM?

?

?

OS PEIXES SEGURARAM O BICHO! PODE PARAR AGORA, BINGO!

N-NÃO! PRECISO ENTRAR NA CABANA ONDE ESTÁ Q-QUENTE!

A-AUMENTE O FOGO DA LAREIRA! C-CHEGUEI!

VAPT!

BAM!

BONC!

PUXA! VOCÊ É FORTE MESMO, BINGO!

ESTOU C-CONGELANDO! VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA!

EU VOU ARRANJAR LENHA!

EI! VEJAM ISTO! UM SACO DE DINHEIRO!

ORA, QUEM DIRIA!

BANCO GRANAL

DINHEIRO NUM SACO DE BANCO? ESSES CARAS SÃO ASSALTANTES... E ESTAVAM ESCONDIDOS AQUI!

É UM BELO ESCONDERIJO! MAS NÓS AINDA NÃO ACHAMOS A TIA GELANTE!

UII! O QUE ME ACERTOU?

ELES ESTÃO ACORDANDO! O QUE VAMOS FAZER?

AQUI ESTÁ A LENHA!

CUIDADO, CACO!

TUNC!

BONC!

LEGAL, CACO! VOCÊ DERRUBOU OS BANDIDOS!

MINUTOS DEPOIS...

AGORA... SEM A TIA GELANTE PRA CONSERTAR OS CARROS...

...COMO VAMOS LEVAR O DINHEIRO E OS BANDIDOS À POLÍCIA?

E SE A GENTE USASSE OS CÃES DO TRENÓ PRA PUXAR OS CARROS?

É UMA BOA IDÉIA, MAS SÓ TEMOS DUAS DUPLAS DE CÃES!

MAS OS BANANAS LOGO RESOLVEM O PROBLEMA...

DEVE HAVER UMA RECOMPENSA PELA DEVOLUÇÃO DO DINHEIRO!

SIM! E COM ELA EU QUERO COMPRAR COMIDA BEM QUENTINHA PROS CÃES! ELES MERECEM!

FIM

O COELHO MAIS SIMPÁTICO DA PARÓQUIA.

© 1977 WARNER BROS. INC.

Leia

PERNALONGA

em quadrinhos.

EDITORA ABRIL

HONG KONG FU

HERÓI APAIXONADO

NUM ACAMPAMENTO CIGANO NO CENTRO DA CIDADE...

A SENHORA TEM CERTEZA DE QUE ESTA POÇÃO DO AMOR VAI FUNCIONAR MESMO?

LEMOS SUA SORTE
EMITIMOS NOTA FISCAL

CARTAS
MADAME ZAZÁ

VOCÊ ACHA QUE EU IA MENTIR PRA VOCÊ, SÚSI?

É QUE EU PRECISO DISTO PRA UM HOMEM MUITO ESPECIAL!

MAIS TARDE...

EU QUERO QUE O HONG KONG FU FIQUE LOUCAMENTE APAIXONADO POR MIM!

PUXA! É O MESTRE DO KUNG FU!

SERÁ QUE ELE NÃO SENTE FRIO?

CLARO QUE NÃO! ELE É UM SUPER-HERÓI MUITO FORTE!

SEM O HONG KONG FU PRA ME ATRAPALHAR, EU VOU SER A MAIOR LADRA DO MUNDO!

PRECISO DESCOBRIR O QUE FAZ ESSE CARA TÃO PODEROSO!

NUNCA SE ESQUEÇA, CHINA! **NADA** DEVE IMPEDIR UM SUPER-HERÓI DE FAZER SEU TRABALHO!

POSSO FALAR COM VOCÊ, KONG FU?

CHUÁÁ!

EH, EH! A POCÃO JÁ ESTÁ COMEÇANDO A FAZER EFEITO!

ELE ESTÁ GAMADO POR MIM!

DÃ...

POR QUE NÃO VAMOS PRA ALGUM LUGAR MAIS SOSSEGADO, FU, QUERIDO?

VOCÊ MANDA, DOCINHO!

ESTOU DOIDO POR VOCÊ!

ORA, DOIDO VOCÊ SEMPRE FOI, MEU VELHO!

O FU NUNCA SE APAIXONOU POR NINGUÉM ANTES!

NÃO CONFIO MUITO NESSA TAL DE SÚSI!

MAIS TARDE...

ELES DEVEM ESTAR LÁ EM CIMA!

COMO FOI QUE VOCÊ SE TORNOU UM SUPER-HERÓI, FU, QUERIDO?

APRENDENDO KUNG FU COM ESTE LIVRO!

AH! ENTÃO, SE EU LER ESSE LIVRO, TAMBÉM VOU APRENDER KUNG FU!

ERA ISSO QUE EU ESTAVA QUERENDO!

OBRIGADA!

VUPT!

JÁ ESTÁ NA HORA DE VOCÊ VOLTAR PRA CASA, QUERIDO!

OH! ESTOU TÃO FELIZ QUE PARECE QUE VOU VOAR!

TUNC!

EU SEI QUE MAIS CEDO OU MAIS TARDE O FU VAI ACABAR *CAINDO* EM SI!

BONC!

ELA TROCOU VOCÊ POR OUTRO CACHORRO, AMIGO?

OH! FUI TROCADO POR UM *LIVRO!*

NO DIA SEGUINTE...

ISTO É UM ASSALTO!

ORA, NÃO ME FAÇA RIR!

JOALHER
PRECIOS

EU SOU SÚSI FU, MEU CARO! E *ISTO* VAI ENSINAR VOCÊ A NÃO DEBOCHAR DE UMA MOÇA!

?

MEUS PODERES KUNG FU DE TELEPATIA ESTÃO DIZENDO QUE A SÚSI ESTÁ NESSA JOALHERIA!

CRIINNCH!

SÚSI! ENTÃO VOCÊ É UMA LADRA?

SOU, SIM! E DAÍ?

VOU TER QUE LEVAR VOCÊ PRA CADEIA!

NÃO ESQUEÇA QUE EU LI SEU LIVRO, KONG FU! EU SEI LUTAR TÃO BEM QUANTO VOCÊ!

ZUM!

?

ESTÁ VENDO?

UII! BOM GOLPE PRA UM AMADOR!

TUNC!

ELE JÁ ESTÁ TONTO! AGORA É SÓ DAR O GOLPE FINAL!

ORA... O MEU LIVRO!

¡AUUU!

CRÁS!

TLIM!

HONG KONG FU CONSEGUIU CAPTURAR A SÚSI FU!

QUE HERÓI!

CLAC!

BOM TRABALHO, KONG FU! VOCÊ VENCEU O MAL OUTRA VEZ!

OBRIGADO, SARGENTO!

SABE, CHINA... ÀS VEZES, EU PREFERIA NÃO SER UM SUPER-HERÓI!

CHUIF!

FIM

http://gibisclassicos.blogspot.com.br/

Nas bancas a revista desse coelho simpático.

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita
GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

HERÓIS da TV

MARCO DE 1977 - N.º 22

REDAÇÃO
Coordenador: Donval Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Maria Jesus Chao
Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegipe
Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Edison Gasparim, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves
ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, José Luiz Torres Pinto. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Corrêa
Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. *Rio:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HERÓIS DA TV é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1977, 1976, 1975, 1974, 1973, Hanna-Barbera Productions, Inc. 1977, 1969 Hanna-Barbera Productions, Inc/Heatter-Quigley, Inc. Representada por VIACOM - r. Barão de Itapetininga, 140 - São Paulo. 1977 Editora Abril Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1445-P.209/73.

PERNALONGA

POSSO BRINCAR COM VOCÊ?

Todo mundo vai querer brincar com o Pato Donald. É só destacar e montar. Sem tesoura nem cola. E o Pato Donald se mexe do jeito que você quiser.

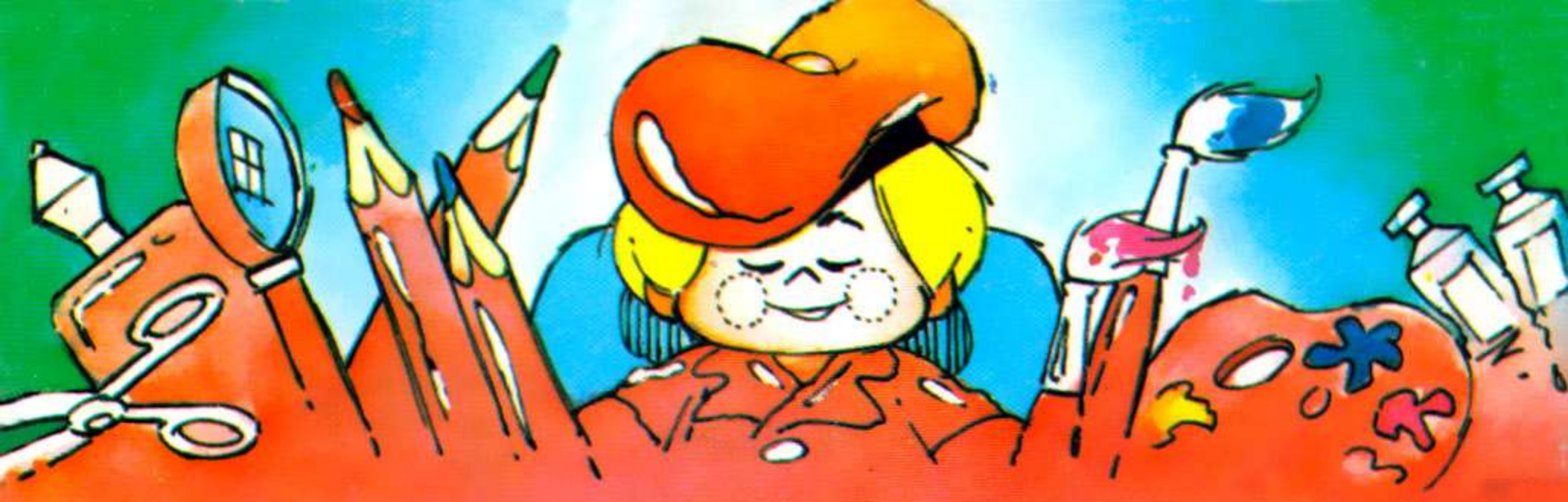
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Peça pra mamãe trazer pra você

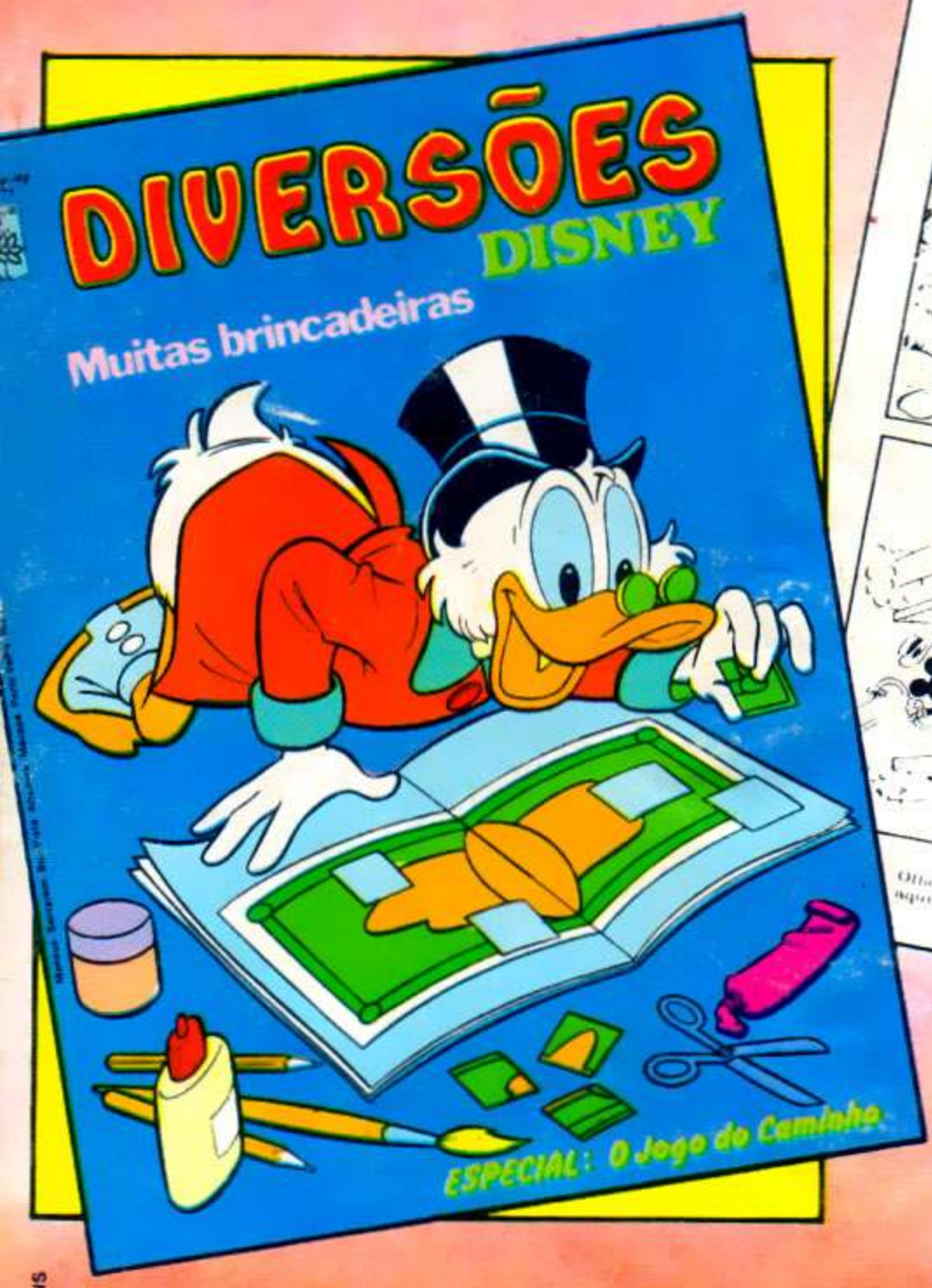
EDITORA ABRIL

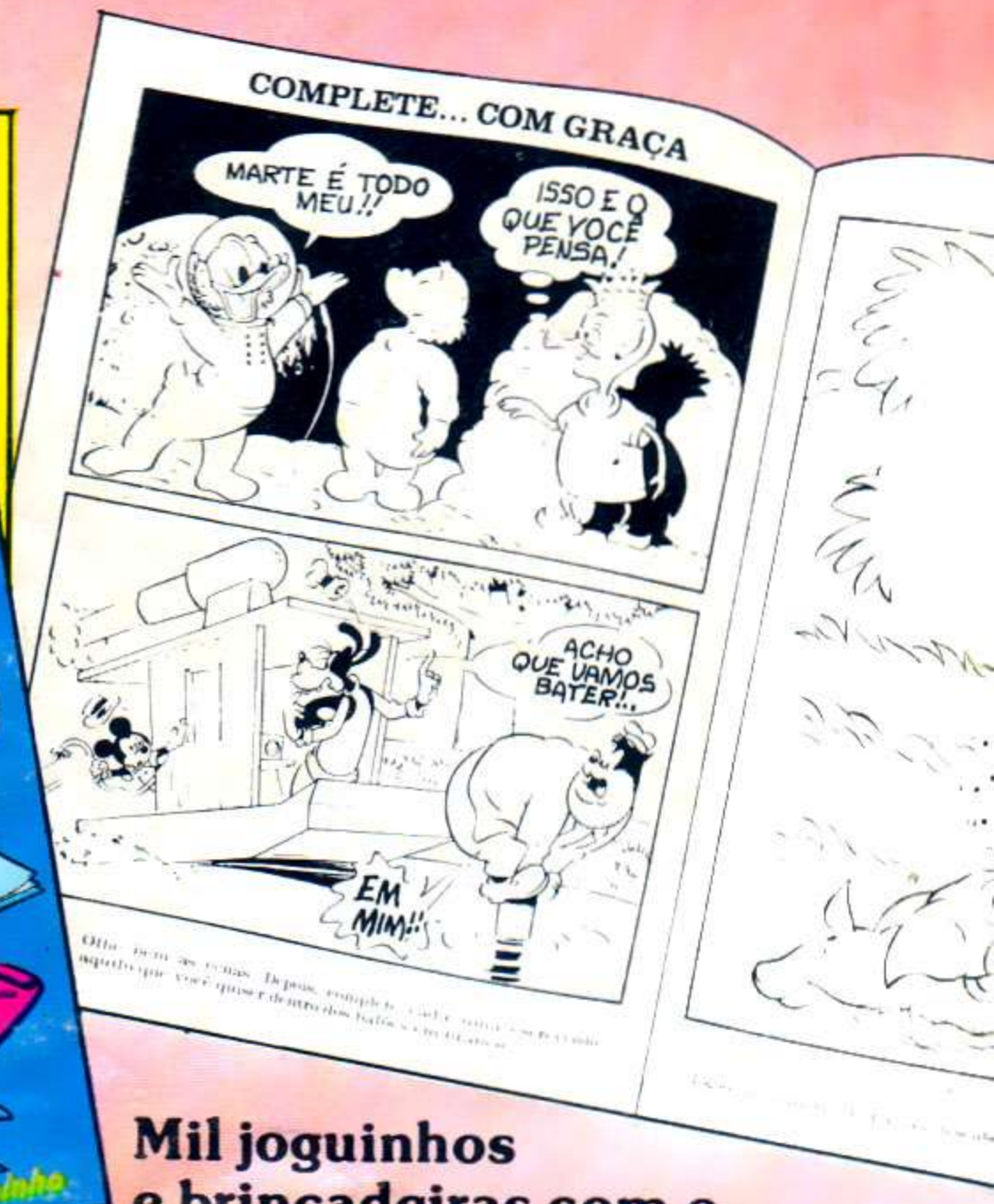
DESTAQUE E BRINQUE

Pato Donald



TEM BRINCADEIRA QUE NÃO ACABA MAIS!





Mil joguinhos e brincadeiras com o Tio Patinhas, o Pato Donald, o Mickey, o Pateta... Uma revista inteirinha pra você pintar!

Peça pra mamãe trazer pra você

DIVERSÕES DISNEY

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL